



這祇蛋到底是什
麼蛋呢!?

第5話▶大蛋的怪异

東方三月精

Eastern and Little Nature Deity

●原作: ZUN

●漫画: 松倉ねむ

登場人物介紹



桑妮 三妖精之一。
擁有操縱日光的能力。
為三人團體的隊長。



露娜 擁有操縱月光的能力。
經常因為桑妮的惡作劇而遭受連累。

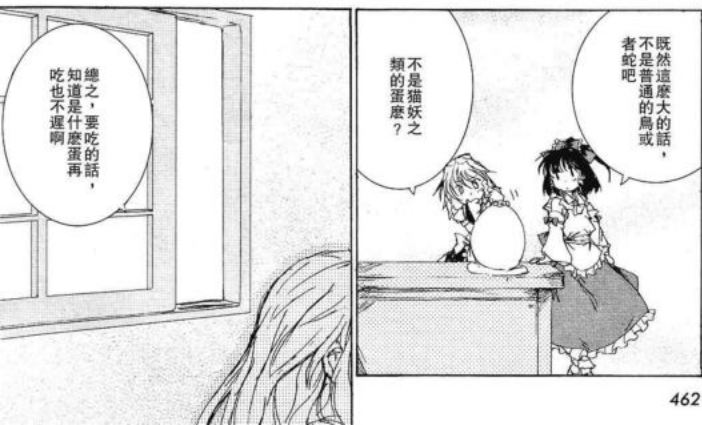
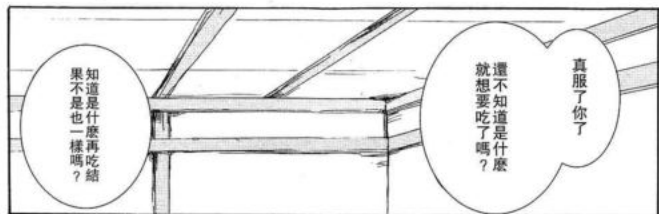


斯塔 三人之中唯一一個擁有不受天氣限制的



博麗靈夢 位處幻想鄉與
大外界交匯的邊緣——
博麗神社的巫女。





是了，也拿去給
香霖看看……

是呢，不過那樣
可能會被森之助
先生拿走的。

就這麼能引
起食欲嗎？
這祇……

ひ
よい

還真是孵化的很快呢
妖怪貓：說不定可能
是看不見身影的妖怪
的蛋，一孵化就會看
不見了

噢？

喂，
蛋到哪裏去了？

說什麼呀，
那裏……
沒有了

嗯……可能已經孵化了





祇要有我和桑妮，
連身形和聲音都
可以弄消失的。

讓她們不注意，
偷偷的弄到手，
這方法真不錯。



成功了！



誰是偷盜的呀
剛好想要嚇一下
巫女她們罷了

真不愧是號稱
妖精第一偷盜
集團



這祇蛋……



隱藏了身形和聲音
不可能是堂堂正正
的，不過，能拿到
就不錯了……

而且，是堂堂正正的
拿走的吧？不是偷的




是什麼的蛋呢



哈……

哈……



不行了，
怎樣也打不爛啊

稍微休息一下，
沒想到這麼硬

放棄用來做今天的
晚飯了，明天再想
想辦法吧

是呢，這麼硬，
一定是傀儡之
類的蛋吧





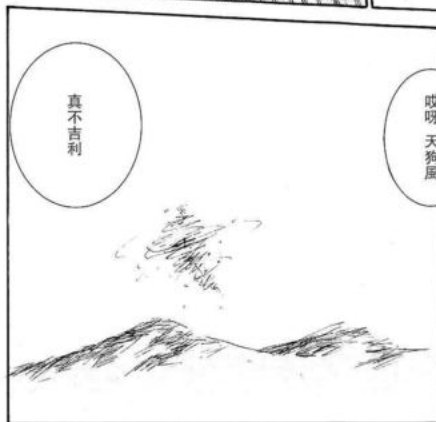
啊啊啊——



很厲害呢！
在空中飛的家就
像童話一樣呢

離開森林在別
的地方生活可
能也很有趣的

你怎麼還說得
那麼悠閒啊！



真不吉利



哎呀 天狗風

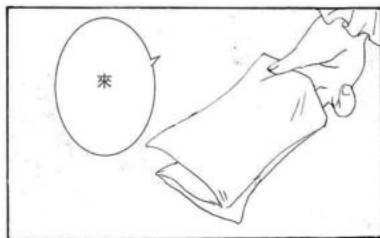


唔……



終於醒來了，
已經天亮了哦。

痛……
我在哪裏？



來



好像——昨天龍卷風
把家卷跑了……噢？
家裏都收拾好了嗎？

總覺得昨天好像
變得亂七八糟的



嗯？

這個是放在
蛋的旁邊的

敬啓
光之三妖精

這段時間由于這邊的誤會
給你們添麻煩了，
真的很對不起。
其實，鴉天狗裏面有
人的蛋被偷走了，
現在正在找那個蛋，
知道了有妖精運很大的蛋，
爲了搶回來，
就像昨天一樣把閣下
的家運到山裏來了。
不過，已經證實了那個不是
鴉天狗的蛋。



「東方三月精」に対する
ご意見・ご感想をお送りください。

あて先

〒102-8078

東京都千代田区富士見2-1-13
角川書店 コムフェース
「東方三月精」ご意見募集

被天狗風卷上
了也沒事真是
太好了

就是說 昨天的
騷亂就是天狗大
人的龍卷風



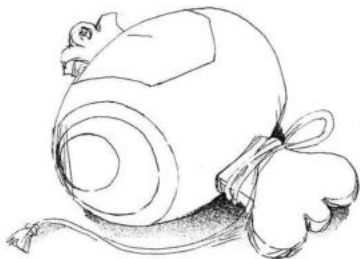
爲了表示歉意，把閣下的家
恢復原狀并送上一個天狗的
秘寶，敬請原諒。
深山的大天狗，敬上。

深山的大天狗



那麼
秘寶是什麼？

是這個



真是的，真不知天
狗是親切還是粗暴

好像祇要不是天狗
的蛋，接下來要怎
麼幹都可以了

蛋就這樣放回來了，
這樣就可以把蛋打
破了

結果，謎底還是沒有解開……



那麼

給我等一下，
結果這蛋是什麼蛋啊？

唔！不是妖怪貓
之類的蛋嗎？

總之暫時不用
為食物擔心了

現在開始每天可以
吃蛋料理了
真期待呢

● TO BE CONTINUED

上海アリス通信

三妖精——
伴您春夏秋冬

大家好久不見。我是ZIN。

本家的上海愛麗絲通信，送出的是「天聲神語」欄目的泛濫篇。畢竟這次是一周年紀念嘛，嗯。決不是因為沒有裏設定可以放流咯。沒騙人哦。

總覺得好像在「啊啊還沒進正題嗎」的狀態下就過了一年了啊……。貌似光介紹完角色就混了一輪了呢。關於上海愛麗絲通信連載中的第零話標之距離，其實第一回連載時的原作品刊載的作品要長的多，最初是為了把既存角色和三妖精作一番簡要介紹的，但由於各種原因沒能發表，結果就變成這樣了。不過也正是多虧這樣才看到了四格版的

第零話，故事本身也好我個人也都能輕鬆過關真是不錯。但是，也有總有一天想到原案實現的這個心願在……

咳咳，三妖精的介紹告結，接下來該怎麼辦呢，正做沒理會處。想那妖精們時不時的大條作風，也難怪會作出不知死為何物的危險行爲了。被落雷擊中被大蟻蛛吞掉之類，都是日常小事。話說回來，按現在漫畫的步調，真有描寫到這地步的一天麼……

東方最大的魅力，在於題材的可移植性。三妖精們現在除漫畫外雖未見登場，但即使不受限制地出現在遊戲、音樂或小說中，也能不讓人感到疑惑了吧。這就是東方最獨特最有意思的地方吧。要問爲什麼，東方不是以故事情節作爲中心，而僅僅是用它所展示出的世界建構起來的。在世界之上加入角色、遊戲、

故事和音樂等，這就是東方的形態。我期待著三妖精們盡早成爲其他作品的一個部件。（爲什麼我要）

對了，說到三月精，爲什麼用三月精做作品題名呢，我想大家也應該察覺到了吧，就是影射的這日月星三字。『日』的英單詞讀法即爲 SUN 三。……其它的不用說了吧。另，命名時也借鑒了古時代指日月星三天體的代詞『三精』，但決不是因爲本作開始時是『每三月刊載一回的妖精的漫畫』的緣故哦？雖然事實擺在那兒……

※也即日語中「三」之音讀「サン」。另「精」「星」日語音讀均爲「せい」。啊呀糟了，忘了給本回的漫畫擺旗了……總之是比過去更讓人捧腹的故事了。

天狗大人雖然最近因爲某人的緣故被當成狗仔攝影師使喚，但在幻想鄉中可是被當作山之神靈來崇敬的。所以也不忍心對妖精們痛下殺手的說。至於那個蛋到底是什麼物事……還請看下一回分解。

第0話 距離

原案：比良辰真琴

